



OBJETIVOS

- Desenvolver a oralidade e a expressão verbal e plástica.
- Aperfeiçoar a leitura em voz alta em Português.
- Desenvolver o gosto pela partilha de experiências de leitura.
- Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura do texto.
- Desenvolver o sentido crítico e estético.



Detalhe da capa de "Orelhas de borboleta" de Luísa Aguiar



DESENVOLVIMENTO

Reflexão e discussão sobre *bullying* a partir de um livro.

1.ª sessão

1. Exploração da capa do livro *Orelhas de borboleta* (ocultando o título), perguntando, por exemplo: O que observam? / De que tratará o livro? / Que título dariam a esta história?
2. Leitura do livro pelo(a) professor(a) e conversa sobre o mesmo;
3. Diálogo com os alunos sobre o *bullying*, chamando a atenção para alguns aspetos que levam por vezes a discriminação: ter umas orelhas grandes, o cabelo rebelde, nariz arrebitado, ser alto, baixo, gordo...)

O *bullying* é uma forma de violência (física, verbal, social, ...) exercida repetidamente entre colegas da mesma turma, da mesma escola ou entre pessoas que tenham alguma característica em comum (por exemplo: a mesma idade).

Muitas vítimas de *bullying* têm características físicas que as torna "diferentes" dos outros.

Bullying verbal: Chamar nomes / Gritar / Gozar, fazer comentários negativos ou críticas humilhantes / Ameaçar.

Em: <https://apavparajovens.pt/pt/go/o-que-e2>

4. Conversa com os alunos sobre os acontecimentos relatados no livro e sua relação com esta definição de *bullying*.
5. Eventual análise das ilustrações para identificação de alguns aspetos dos meninos agressores que poderiam igualmente ser objeto de troça...
6. Constituição de pares para realização da atividade seguinte.

2.ª sessão

Realização por cada aluno do retrato físico do colega com quem constituiu par.

3.ª sessão

1. Leitura dos retratos físicos elaborados
2. Diálogo sobre os textos produzidos pelos alunos, no sentido de identificar, com a ajuda dos colegas, os aspetos a melhorar.

4.ª sessão

1. Explicação do conceito de caricatura – demonstração com alguns exemplos de figuras conhecidas
2. Realização por cada aluno da sua caricatura, de acordo com o retrato elaborado pelo colega.

5.ª sessão

1. A professora mostra as caricaturas, uma de cada vez, para a turma tentar adivinhar de quem se trata. O autor vai dando pistas.
2. Exploração das características que foram exageradas em cada caricatura.
3. Debate:

Algum aluno não conseguiu encontrar pelo menos uma característica que pudesse ser exagerada através de uma caricatura? Porquê? O que se pode concluir?

Na escola/ na turma é possível encontrar esta forma de violência?

Porque serão as pessoas agressivas?

Como se sentirão as pessoas agredidas?

O que fazer se formos agredidos?



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

3. Constrói sentidos a partir de leituras em vários formatos (áudio, escrito, vídeo, multimédia)
4. Expressa oralmente ideias recorrendo a vocabulário adequado e sequências discursivas apropriadas.
5. Relata experiências de leitura, exprimindo sentimentos e emitindo opiniões.
6. Cria textos originais em formatos variados.

Atitudes/ Valores

3. Participa na troca e debate de ideias.
4. Manifesta espírito crítico.
5. Respeita diferentes opiniões.
7. Revela imaginação na compreensão e produção textual.



RECURSOS

Livro: *Orelhas de borboleta* de Luisa Aguilar;
Ilustração: André Neves, Kalandraka

Vídeo: *Orelhas de borboleta*
<https://ensina.rtp.pt/artigo/orelhas-de-borboleta/>

Informações sobre bullying APAV
<https://apavparajovens.pt/pt/go/o-que-e2>



ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

1.º Ciclo

Educação Artística - Artes Visuais

Português

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

Cidadania e Desenvolvimento

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_deseenvolvimento.pdf