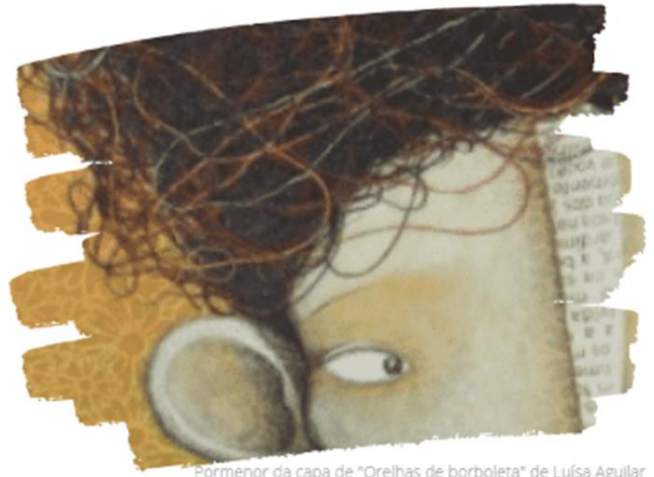




### OBJETIVOS

- Desenvolver a oralidade e a expressão verbal e plástica.
- Aperfeiçoar a leitura em voz alta em Português.
- Desenvolver o gosto pela partilha de experiências de leitura.
- Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura do texto.
- Desenvolver o sentido crítico e estético.



Detalhe da capa de "Orelhas de borboleta" de Luísa Aguiar



### DESENVOLVIMENTO

Reflexão e discussão sobre *bullying* a partir de um livro.

#### 1.ª sessão

1. Exploração da capa do livro *Orelhas de borboleta* (ocultando o título), perguntando, por exemplo: O que observam? / De que tratará o livro? / Que título dariam a esta história?
2. Leitura do livro pelo(a) professor(a) e conversa sobre o mesmo;
3. Diálogo com os alunos sobre o *bullying*, chamando a atenção para alguns aspetos que levam por vezes a discriminação: ter umas orelhas grandes, o cabelo rebelde, nariz arrebitado, ser alto, baixo, gordo...)

O *bullying* é uma forma de violência (física, verbal, social, ...) exercida repetidamente entre colegas da mesma turma, da mesma escola ou entre pessoas que tenham alguma característica em comum (por exemplo: a mesma idade).

Muitas vítimas de *bullying* têm características físicas que as torna "diferentes" dos outros.

*Bullying* verbal: Chamar nomes / Gritar / Gozar, fazer comentários negativos ou críticas humilhantes / Ameaçar.

Em: <https://apavparajovens.pt/pt/go/o-que-e2>

4. Conversa com os alunos sobre os acontecimentos relatados no livro e sua relação com esta definição de *bullying*.
5. Eventual análise das ilustrações para identificação de alguns aspetos dos meninos agressores que poderiam igualmente ser objeto de troça...
6. Constituição de pares para realização da atividade seguinte.

#### 2.ª sessão

Realização por cada aluno do retrato físico do colega com quem constituiu par.

### 3.ª sessão

1. Leitura dos retratos físicos elaborados
2. Diálogo sobre os textos produzidos pelos alunos, no sentido de identificar, com a ajuda dos colegas, os aspetos a melhorar.

### 4.ª sessão

1. Explicação do conceito de caricatura – demonstração com alguns exemplos de figuras conhecidas
2. Realização por cada aluno da sua caricatura, de acordo com o retrato elaborado pelo colega.

### 5.ª sessão

1. A professora mostra as caricaturas, uma de cada vez, para a turma tentar adivinhar de quem se trata. O autor vai dando pistas.
2. Exploração das características que foram exageradas em cada caricatura.
3. Debate:

Algum aluno não conseguiu encontrar pelo menos uma característica que pudesse ser exagerada através de uma caricatura? Porquê? O que se pode concluir?

Na escola/ na turma é possível encontrar esta forma de violência?

Porque serão as pessoas agressivas?

Como se sentirão as pessoas agredidas?

O que fazer se formos agredidos?



## APRENDIZAGENS ACBE

### Conhecimentos/ Capacidades:

3. Constrói sentidos a partir de leituras em vários formatos (áudio, escrito, vídeo, multimédia)
4. Expressa oralmente ideias recorrendo a vocabulário adequado e sequências discursivas apropriadas.
5. Relata experiências de leitura, exprimindo sentimentos e emitindo opiniões.
6. Cria textos originais em formatos variados.

### Atitudes/ Valores

3. Participa na troca e debate de ideias.
4. Manifesta espírito crítico.
5. Respeita diferentes opiniões.
7. Revela imaginação na compreensão e produção textual.



## RECURSOS

Livro: *Orelhas de borboleta* de Luisa Aguilar;  
Ilustração: André Neves, Kalandraka

Vídeo: *Orelhas de borboleta*  
<https://ensina.rtp.pt/artigo/orelhas-de-borboleta/>

Informações sobre *bullying* APAV  
<https://apavparajovens.pt/pt/go/o-que-e2>



## ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

### 1.º Ciclo

Educação Artística - Artes Visuais

Português

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

Cidadania e Desenvolvimento

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/cidadania\\_e\\_desevolvimento.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/cidadania_e_desevolvimento.pdf)